

COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS

MANUAL DE EVALUACIÓN DE TURBERAS DE SPHAGNUM. CASO DE ESTUDIO EFECTOS DE LA EXTRACCIÓN DE TURBA SOBRE EL PAISAJE., REGIÓN DE MAGALLANES, CHILE. Por Erwin Domínguez Díaz & Nelson Bahamonde Aguilar. Instituto de Investigaciones Agropecuarias. INIA – CRI – Kampenaike. Punta Arenas, Chile. *Boletín Inía* N° 256. 15 x 21,5 cm, 86 pp.

Esta obra, multicolorida, con sus magníficas fotografías, que tienen un poder de expresión superior a las palabras, muestra dos aspectos fundamentales de las turberas en la región de Magallanes: uno, el de estos cuerpos de agua no intervenidos, relacionado con la importancia estética de las turberas como elementos de un paisaje distinto, con magníficas fotografías (páginas 10 a 13, 20, 64 a 67, 80 a 81, especialmente); otro, con los mismos recursos fotográficos, el de las turberas intervenidas o explotadas industrialmente, que se inicia en la misma portada del libro y que se continúa en el interior con las impactantes fotografías de las páginas 31 a 33, 41 a 45, 48, 63).

Aunque en ningún momento los autores adoptan una actitud de denuncia ante la acción antrópica que ha llevado a este desastre ambiental que el lector puede apreciar, cuesta imaginarse cómo pudo autorizarse la explotación de turba en 177,6 hectáreas, con un pedimento minero de 250, en el sector del río San Juan, ya que tenemos legislación y reglamentación nacionales al respecto.

Para la reflexión, la frase de los autores en la página 55, sobre la fotografía más impactante: “Es difícil visualizar el retorno a su condición inicial de una turbera de *Sphagnum* sobreexplotada. Frente a estas circunstancias adversas emerge la necesidad de reflexionar sobre el impacto que genera la actividad minera, en el paisaje y los servicios ecosistémicos que proporcionan estos ecosistemas”.

Y agregaríamos que no es lo mismo la recuperación del entorno natural en la región de Magallanes que en el resto del país. En estas altas latitudes todo es más difícil, por las características ambientales extremas: las bajas temperaturas que inciden en los procesos metabólicos de la biota, el viento tan particular que, incluso es un serio limitante para la agricultura, y que influye en la recuperación del ambiente dañado, y varias otras.

ATLAS OF BENTHIC FORAMINIFERA. Por Ann Holbourn, Andrew S. Henderson & Norman MacLeod, Editora Wiley-Blackwell. Natural History Museum, 9600 Garsington Road, Oxford, OX4 2DQ, UK. 2013. 656 pp.

De las aproximadamente 60.000 especies descritas de foraminíferos, de las cuales la mayoría son bentónicas, este libro presenta una selección de 300 especies de aguas profundas, ordenadas alfabéticamente, ilustradas con fotografías en colores que corresponden, cuando fue posible, a ejemplares tipo depositados principalmente en las colecciones de la Smithsonian Institution (USA), el Natural History Museum (London) y la Jagiellonian University (Krakow), de los cuales sólo había disponibles dibujos o

ilustraciones en blanco y negro; adicionalmente se ilustran ejemplares bien preservados, principalmente topotipos extraídos de testigos de rocas de profundidad de pozos petroleros comerciales y de secciones de afloramientos.

Los aspectos tratados incluyen una Introducción con morfología de la conchilla y clasificación, Biología, Ecología (microhábitat, biogeografía dinámica de poblaciones), Evolución, Aplicaciones (biostatigrafía, paleobatimetría y reconstrucciones de niveles del mar, paleoceanografía e investigación paleoclimática), Impacto de la perforación en el mar profundo, Glosario, Bibliografía, Índice taxonómico e Índice general.

Dos Tablas (1 y 2), conforman la lista de los 123 estudios monográficos de foraminíferos bentónicos publicados en los *Initial Reports of the Deep Sea Drilling Project*, ordenados cronológicamente desde 1972 hasta 2004, que fueron las bases sustentantes de este Atlas.

El Atlas propiamente tal registra a cada especie encabezada con su fotografía en colores, Nombre Científico, Ejemplar tipo y Repositorio, Edad, Localidad típica, Descripción, Sinónimos y citas, Notas, Biogeografía, Batimetría, Cronoestratigrafía y Referencias bibliográficas.

Las imágenes presentadas de las especies seleccionadas son el resultado de la combinación de series de fotografías secuenciadas de diversos planos de los ejemplares con instrumentos de tecnología de punta, de manera que proporcionan virtualmente el verdadero color de cada espécimen observado a través del tubo del microscopio, y son particularmente útiles para mostrar de la manera más realista a los ejemplares tipo, con la fidelidad de las características digitalizadas y muy difíciles de superar en una publicación en papel.

Los autores consiguieron conciliar un enfoque enciclopédico con una exposición muy concisa de las trescientas especies seleccionadas.

Vicente Pérez D'Angello